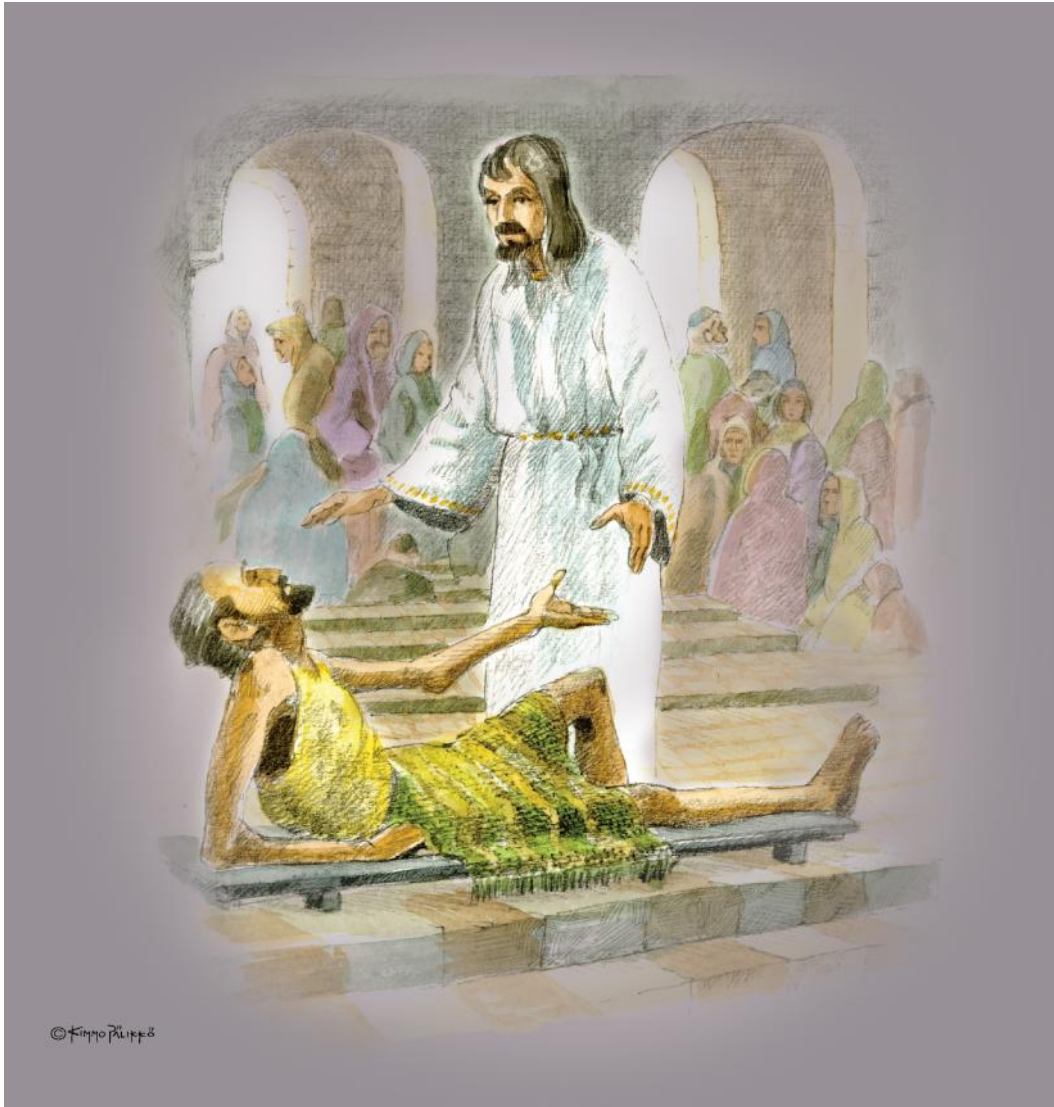


## JEEBUS PARANTAA SAPATTINA BETESDAN ALTAALLA



### 1. Kertomuksen taustatietoja

- a) Kertomuksen tapahtumapaikka  
Jerusalem, Betesdan lammikolla
- b) Ajallinen yhteys muihin kertomuksiin
- c) Kertomuksessa esiintyvät henkilöt
- d) Vieraat termit

Sapatti oli juutalaisten lepo- ja pyhäpäivä. Sitä vietettiin viikon 7. päivänä eli lauantaina. Silloin synagogassa luettiin pyhiä kirjoituksia. Sapattiin liitettiin ankarat sapattisäännökset: Silloin ei saanut tehdä minkäänlaista työtä. Erityisesti fariseukset vahtivat, ettei kukaan tehnyt mitään sapattina – edes sairaita ei saanut auttaa.

Sapatinmatka oli vain noin 1 km pituinen matka, jonka juutalainen sai kulkea sapattina. Vanhan liiton sapatin viettämisestä koskevat käskyt eivät ole enää voimassa paitsi siten, että Jumalan sanaa tulee säännöllisesti käyttää.

## 2. Itse kertomus Raamatusta rinnakkaispaikkoineen

Joh. 5: 1–18

Sen jälkeen oli juutalaisten juhla, ja Jeesus meni ylös Jerusalemiin. Jerusalemissa on Lammassportin luona lammikko, jonka nimi on hepreaksi Betesda, ja sen reunalla on viisi pylväskäytävää. Niissä makasi suuri joukko sairaita, sokeita, rampoja ja kuivetustautisia, jotka odottivat veden liikuttamista. Sillä enkeli ajallaan astui alas lammikkoon ja kuohutti veden. Se, joka sitten veden kuohuttamisen jälkeen ensimmäisenä astui siihen, tuli terveeksi, sairastipa mitä tautia tahansa.

Siellä oli mies, joka oli sairastanut kolmekymmentä kahdeksan vuotta. Kun Jeesus näki hänen makaavan siinä ja tiesi hänen jo kauan aikaa olleen sairaana, hän sanoi hänelle: "Tahdotko tulla terveeksi?" Sairas vastasi hänelle: "Herra, minulla ei ole ketään, joka veisi minut lammikkoon, kun vesi on kuohutettu. Kun minä olen menemässä, toinen menee sinne ennen minua." Jeesus sanoi hänelle: "Nouse, ota vuoteesi ja kävele." Mies tuli heti terveeksi, otti vuoteensa ja käveli.

Mutta tuo päivä oli sapatti. Sen tähden juutalaiset sanoivat parannelulle: "On sapatti, sinun ei ole lupa kantaa vuodetta." Hän vastasi heille: "Se, joka teki minut terveeksi, sanoi minulle: 'Ota vuoteesi ja kävele.'" He kysyivät häneltä: "Kuka on se mies, joka sanoi sinulle: 'Ota vuoteesi ja kävele'?" Mutta paranneltu ei tiennyt, kuka se oli, sillä Jeesus oli poistunut, kun siinä paikassa oli paljon kansaa.

Sen jälkeen Jeesus tapasi hänet pyhäkössä ja sanoi hänelle: "Katso, olet tullut terveeksi. Älä enää tee syntiä, ettei sinulle jotakin pahempaa tapahtuisi."

Mies meni ja ilmoitti juutalaisille, että Jeesus oli tehnyt hänet terveeksi. Sen tähden juutalaiset vainosivat Jeesusta, koska hän teki sellaista sapattina. Mutta Jeesus vastasi heille: "Minun Isäni on tehnyt työtä alusta tähän asti, ja minä myös teen työtä." Sen tähden juutalaiset vielä enemmän tavoittelivat häntä tappaakseen, kun hän ei ainoastaan kumonnut sapattia, vaan myös sanoi Jumalaa Isäkseen tehden itsensä Jumalan vertaiseksi.

## 3. Kertomuksen keskeinen opetus

Meidän ei tarvitse edes yrittää noudattaa sapatin pikkutarkkoja säädöksiä siten, kuin fariseukset vaativat. Jeesus sanoi sapatin noudattamisesta: "Sapatti on asetettu ihmistä varten eikä ihminen sapattia varten. Niin Ihmisen Poika siis on sapatinkin herra."

Meitä koskee 3. käsky: "Muista pyhittää lepopäivä". Lepopäivän pyhittäminen tarkoittaa sitä, että mielellämme kuulemme ja opimme Jumalan Sanaa.

Me vietämme pyhäpäivää viikon ensimmäisenä päivänä eli sunnuntaina Jeesuksen ylösnousemisen päivän muistoksi.

4. Muita vastaavia kertomuksia Raamatussa

Ensi sunnuntainakin kuulemme, kaksikin kertomusta, kun Jeesus paransi sairaita ja taas oli sapatti.

5. Opeteltava Raamatun lause

”Muista pyhittää lepopäivä.” 2 Moos. 20: 8.

6. Lauluehdotus

Tähän kertomukseen sopiva laulu on Lasten Virressä nro 106:

On moni vanhus sairaana, ei pääse liikkumaan.

Sen sanat on kirjoittanut Britt. G. Hallqvist k. 1997, vapautuu 2067.

Voimme opetella pienen, kauniin iltarukouksen (PK 142):

## Oi Luojaani suo tulla

Tuntematon

Suomalainen kansansävelmä

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff is a vocal line with lyrics: "Oi Luo-ja - ni suo tul - la tän-nä yö - nä mi - nul - le." The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Sun en - ke - lis tai - vaas - ta. Mi - nu - a var - je - le." The piano part starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple and folk-like.

2. Sä suojele ja siunaa isä ja äitini.  
Sun rauhaasi nyt sulje mun kaikki rakkaani.

3. Ja missä sairas, kurja ja köyhä, itkevä  
Sä kyöneleensä kuivaa, heill ole ystävä.

4. Mä silmäni nyt suljen, oi, Isä, taivainen.  
Mä noustuakin olen sun lapses armainen.

Sanat ja sävel: Tuntematon

